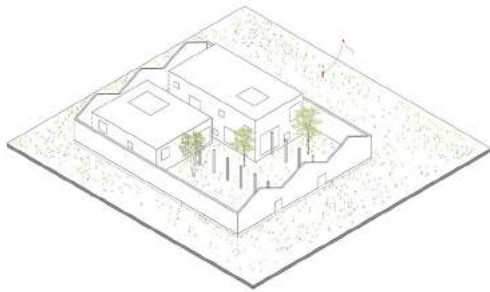


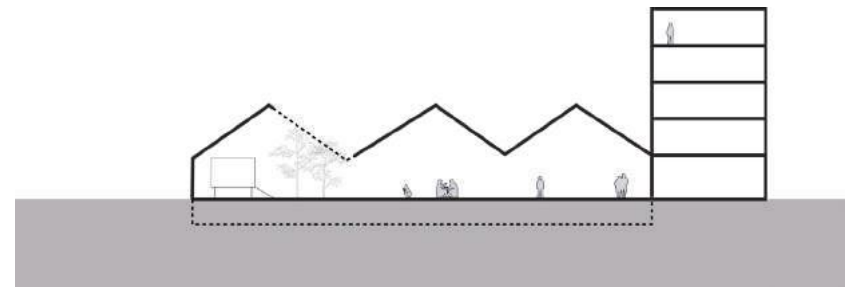
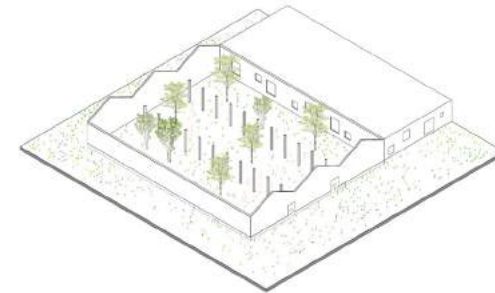
PRINCIPE 3

Kleinere units worden in de loods geplaatst. De tussenschil is open (besloten tuin) of gesloten (foyer met tussenklimaat). Herbestemming als flexibele starterskantoren of gemeenschapsfunctie, hetzij op kavelniveau, hetzij op siteniveau.



PRINCIPE 4

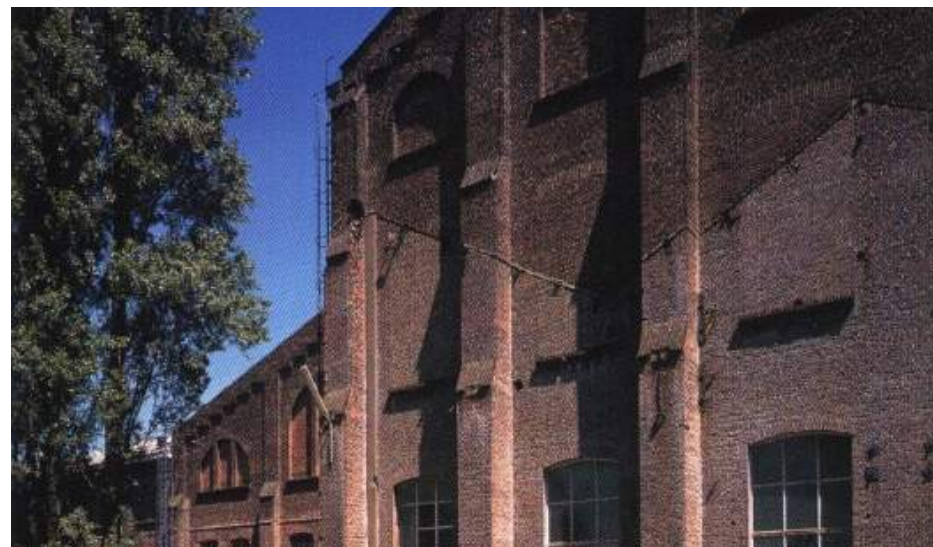
Een loods wordt niet gerenoveerd, zelfs deels ontmanteld, en wordt een besloten tuin bij een nieuw gebouw. Het niveau kan mee worden opgehoogd, of wordt bewust juist op het huidige peil gehouden (als getuige van de ophoging). Herbestemming als kantoortuin of tuin met gemeenschapsfunctie.



REFERENTIEPROJECTEN LOODSEN



Bibliotheek Permeke, Antwerpen



Centrale werkplaatsen, Leuven



Kokerei, Zollverein (DE)

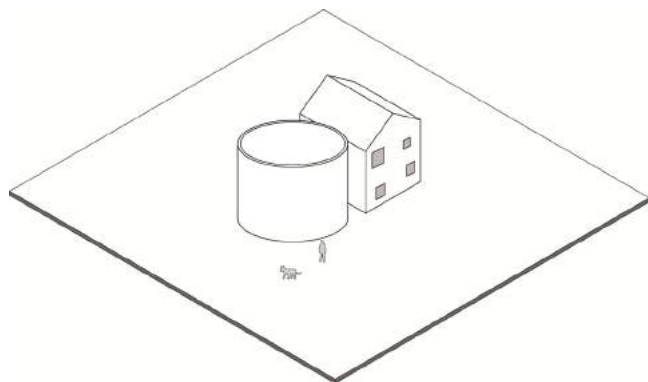


MFO park, Raderschall (DE)

ONTWIKKELINGSPOTENTIES TANKS

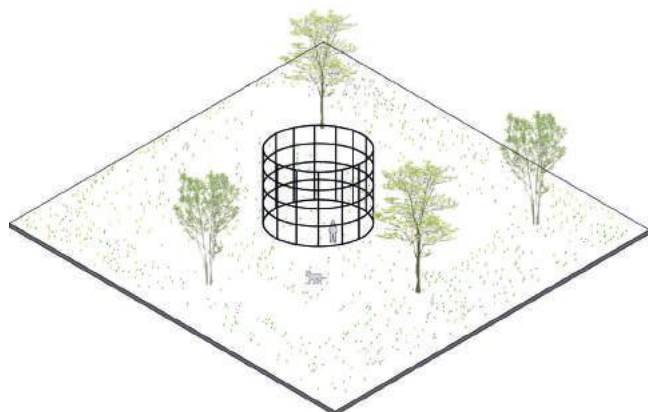
PRINCIPE 1

Tank herbruiken als tank en inzetten als bedrijfsruimte.



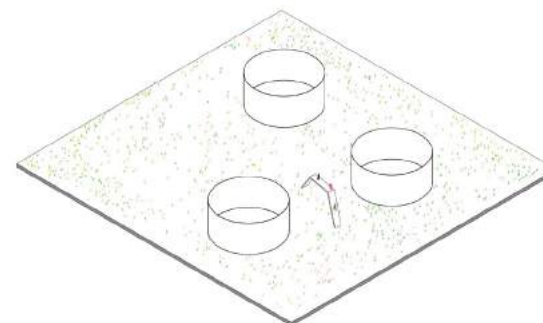
PRINCIPE 3

Deels ontmantelen en structuur als baken in landschap aanwenden.



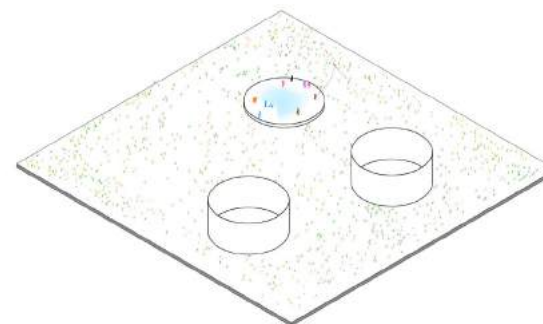
PRINCIPE 2

Tank recreatieve functie geven.



PRINCIPE 4

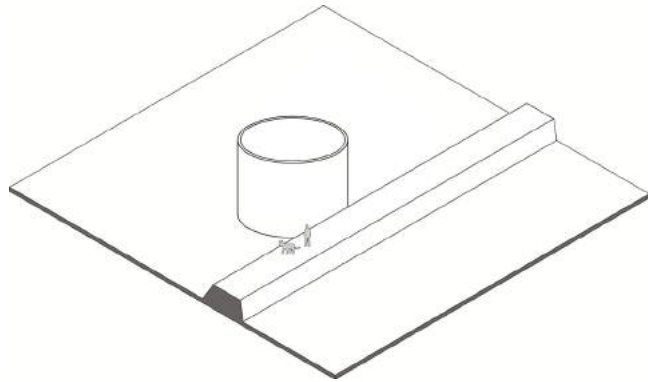
Fundering van tank als platform, waterbassin... herbruiken, of footprint van tank als landschapselement inschakelen.



PRINCIPE 5

Uniek voor Petroleum Zuid is de relatie van opslagtanks met de branddijken, die na de grote brand van 1904 verplicht werden.

Een tank kan dus ook behouden worden in combinatie met een te herstellen of aan te brengen (brand)dijk.



REFERENTIEPROJECTEN TANKS



Koeltorens, Beringen



Biotowers, Lauchhammer (DE)



Gasmetersite, Gent



Westergasfabriek, Amsterdam

ONTWIKKELINGSPOTENTIES INFRASTRUCTUUR

PRINCIPE PIJPLEIDING

Zolang de visuele link duidelijk is en de relatie met pier en tank, is integraal behoud niet noodzakelijk. Behoud als baken, maar misschien ook als distributienet of wandelweg...



PRINCIPE SPOREN

De site wordt doorkruist door massa's sporen, deze kunnen transformeren tot wandel- of fietspad of elders en anders herbruikt worden



PRINCIPE KADE

De blauwe stenen kademuren met meerpalen leggen een directe visuele en tactiele link met de stad Antwerpen. Behoud van de kademuur en de deksteen kan, in samenwerking met landschap, leiden tot het ontwerp van een publiek toegankelijke kade, met uitzondering van de clusterkade voor SWDC. Deze toegankelijkheid is sterk afhankelijk van het type ontwikkeling en de concrete bestemming (O&O, logistiek...) in de toekomst.



PRINCIPE HAVENHEKWERK

Idem voor het hekwerk dat de stad van noord naar zuid van de Schelde afsluit en de dubbele verhouding van de stad met het water symboliseert; dit hek – en dus de stad - kent zijn eindpunt op Petroleum Zuid in de vorm van een hoek. Ook hier is integraal behoud niet noodzakelijk zolang de relatie duidelijk is. De hoek van het havenhekwerk met een relevante aansluitende lengte is te demonteren en te herplaatsen op identiek dezelfde plaats na het wijzigen van de topografie.



PRINCIPE KASSEIEN

De site wordt gekarakteriseerd door wegen in kasseien. Kasseien kunnen worden herbruikt voor parkeerzones, wandelpaden, keermuren en andere parkaanleg.



REFERENTIEPROJECTEN INFRASTRUCTUUR



Park, Zollverein (DE)



Lankheet (NL)



Park, Zollverein (DE)

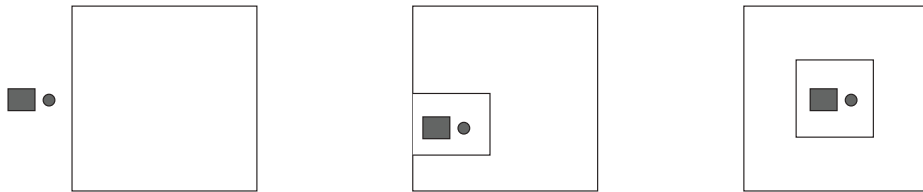


Chris Burden, Middelheim (NL)

ONTWIKKELINGSPOTENTIES OBJECTEN

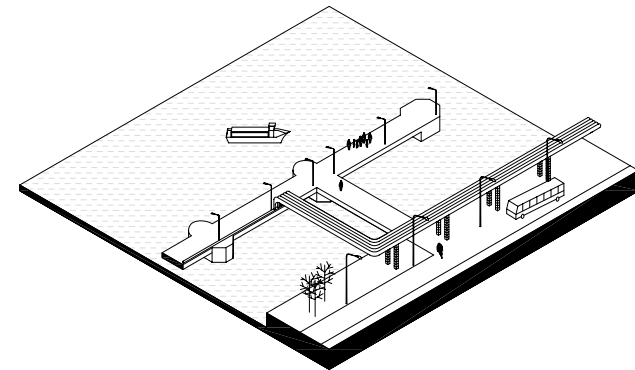
PRINCIPE BESCHERMD KETELHUIS MET STEINMÜLLER STOOMKETEL

Het relict kan vrijstaand behouden worden of geïntegreerd worden in een nieuw bedrijvencomplex. De ontmoeting tussen het kleine en grootschalige wordt gehanteerd om de plek te debanalisieren. Het gebouw kan ingewerkt worden in een besloten tuin, een “kamer” waarin de tuin zowel buiten als binnen is.



PRINCIPE PIER

Kijken naar Antwerpen, instappen voor een pleziervaart, een veer naar Burcht, een drijvend zwembad...



Office KGDVS, Tuinkamer, Gent



HM White Site Architects and Cornelia Oberlander Architects, The New York Times Building Lobby Garden, New York (USA)

REFERENTIEPROJECTEN OBJECTEN



IBA centre, Grossräschen-Süd (DE)



Havnebad, Kopenhagen (DK)

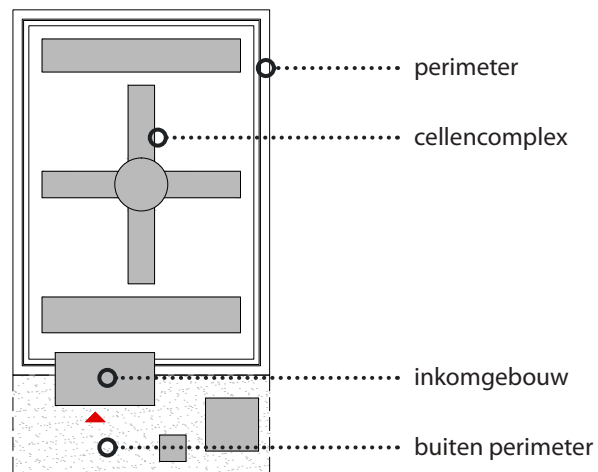
6. ZOEKZONE ARRESTHUIS

In dit hoofdstuk wordt een eerste inzicht gegeven in de mogelijke werking van een arresthuis. Vervolgens worden vanuit het BKP enkele aanbevelingen gegeven voor de inrichting van de Zoekzone Arresthuis.

6.1 zoekzone Arresthuis

De zoekzone voor het Arresthuis behoort niet tot het projectgebied van Blue Gate Antwerp. Door de parallele ontwikkeling en de fysieke aanwezigheid van een Arresthuis op BGA is het aangewezen om een aantal aanbevelingen te doen. Door een meer integrale ontwikkeling van BGA en Arresthuis kan een meerwaarde ontstaan; niet enkel op het gebied van beeldkwaliteit, maar zeker ook op het gebied van functionaliteit. De onderstaande aanbevelingen zijn voortgekomen uit overleg met Regie der Gebouwen en FOD Justitie, en kunnen dus rekenen op draagvlak bij de partijen die voor een groot deel instaan voor de vormgeving van het Arresthuis.

Om een beter begrip te hebben van de invloed van een Arresthuis op BGA is het belangrijk om de principiële indeling van een Arresthuis te kennen. Centraal ligt het cellencomplex, met bijbehorende functies, die wordt omringd door de perimeter. Dit is een zone van 12 meter bestaande uit een hek, een muur en een hek. Dit bestrijkt het grootste deel van de oppervlakte, en heeft een groot aantal eisen naar exacte indeling, controle, beveiliging, etc. Maar een deel van de oppervlakte ligt buiten deze perimeter, en kan dus een meer open karakter krijgen.



schematische zonering arresthuis



referentie: foto van perimeter van de nieuwe gevangenis van Beveren



referentie: vogelvlucht impressie van de nieuwe gevangenis van Beveren

6.2 aanbevelingen integratie

De zoekzone voor het Arresthuis bevindt zich in de zelfde groene lob als BGA, die parallel aan de Schelde een ecologische verbinding vormt in de richting van de groene singel. Het plan voor BGA zet sterk in op het maximaal laten functioneren van deze ecologische verbinding, en gebruikt dit als krachtige basis voor haar beeldkwaliteit. Zoals reeds uitgelegd, hangt deze landschappelijke structuur ook sterk samen met het hydrologische model, dat een antwoord biedt op de waterproblematiek in het gebied.

Vanuit het Beeldkwaliteitsplan van BGA is het aangewezen dat deze logica zoveel mogelijk wordt doorgetrokken in de zoekzone voor het Arresthuis. Wanneer dit niet wordt gedaan vormt deze zone een enorme obstructie, die de ecologische inspanningen van BGA op stedelijke schaal voor een groot deel teniet doet.

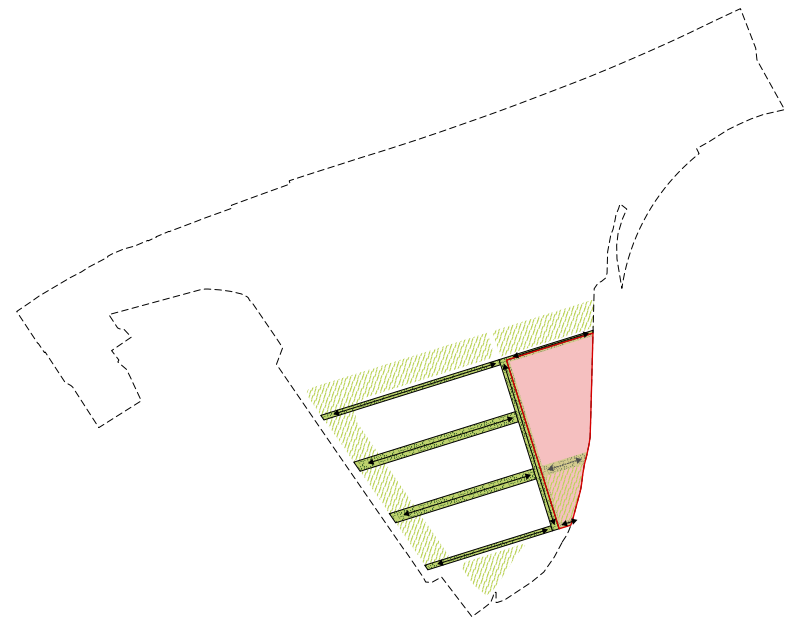
Dit terwijl het Arresthuis hier juist voordeel uit kan halen. Op de eerste plaats op het vlak van beeldkwaliteit: voor bezoekers en medewerkers lijkt het een meerwaarde om naar een Arresthuis te gaan in een groene omgeving. Daar het Arresthuis zal moeten voldoen aan de watertoets, is het voor hen gunstig om aan te kunnen takken op de wadi-structuur en deze te gebruiken voor waterbuffering.

De structuur van BGA voorziet in het maken van een wadi ten noorden en ten westen van de zoekzone voor het Arresthuis. De noordelijke wadi vormt een bijdrage aan de ecologische verbinding in oost-west richting, terwijl de andere wadi de verschillende parallelle wadi's aan elkaar koppelt als één hydrologisch systeem. Voor het grootste deel zullen deze wadi's worden geflankeerd door de perimeter. Het zou interessant zijn om het landschap en de functie van deze wadi's door te trekken in het exterieure deel van de perimeter, tussen buitenste hek en muur. Hierdoor wordt de buffercapaciteit van de wadi's vergroot, terwijl het Arresthuis (en de perimeter) meer landschappelijk ingebed raken.

Voor de zone buiten de perimeter lijkt het het meest interessant om voor een indeling te kiezen die aansluit bij de Rand percelen: dus vrijstaande gebouwen in een zo groen mogelijk maaiveld. Dit maaiveld wordt voor een groot deel ontzien van parkeren, doordat er een geclusterd parkeergebouw nabij de inkom van het Arresthuis wordt voorzien. Hier kan het bezoekersparkeren plaatsvinden.



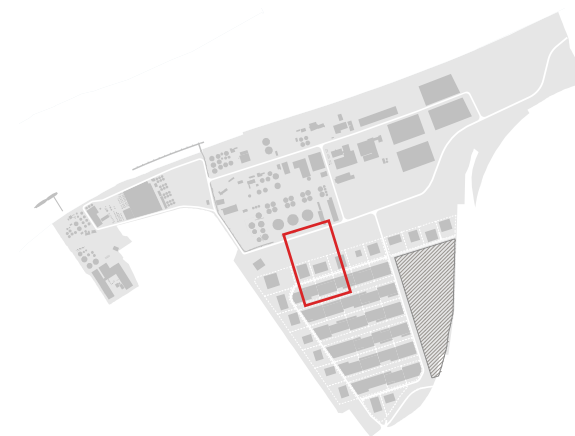
profiel toont hoe de wadi kan doorlopen in het exterieure deel van de perimeter, tussen eerste hek en muur.

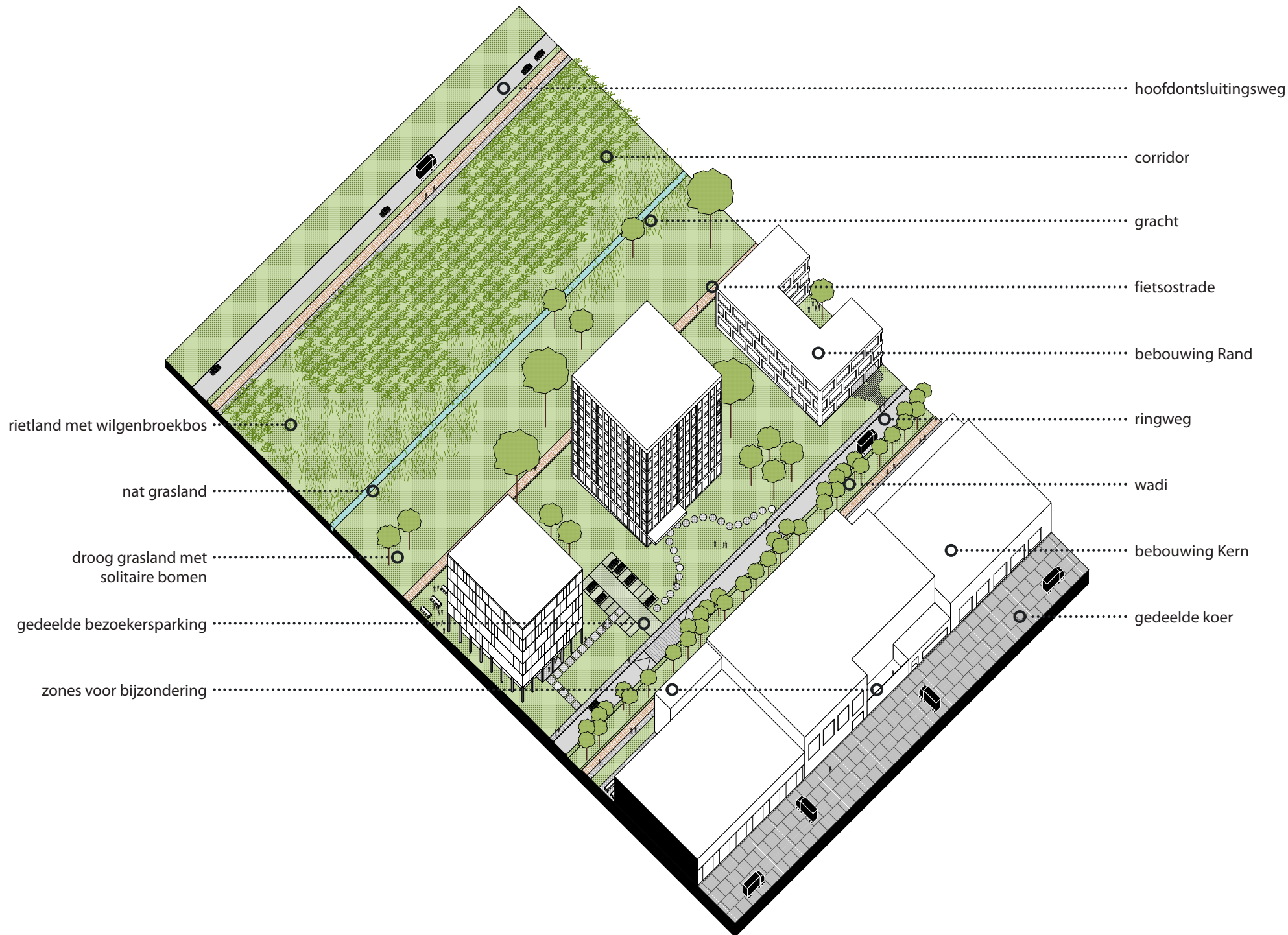


7. IMPRESSIES

Aan de hand van vier beelden wordt een impressie gegeven welk beeld er kan ontstaan wanneer de ontwerpprincipes op het referentieontwerp worden toegepast.

ISOMETRIE 1: CORRIDOR - RAND - KERN





ISOMETRIE 2: POLDER - RAND - KERN

